

Regionální folklorní sdružení Ostrava

Mini

Kacabajka

Občasník členů folklorních souborů a jejich příznivců

*X. ročník
Červen 2009*

Prý co je malé, to je milé, tak pevně věřím, že Vám bude milá i tato malá MiniKacabajka, kterou se s Vámi chci na krátkou dobu rozloučit, popřát Vám krásné léto plné zážitků – ale jen těch dobrých, a taky pěkné počasí, ale ať občas i zaprší, protože pořád horko taky není dobré a zase když pořád prší, taky se nám to nelíbí a k tomu dovolenou a odpočinek, ale taky festivaly a vystoupení a ...ale zase ať jich není moc...

*Prostě...užijte si léta a jak zpívali Voskovec a Werich:
„Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,
chechtej a na svou bídu si nezareptej!“*

HelaS

Pozvánky na významné akce v našem regionu:

11.července 2009

2. Mlýnský festival
Ostrava - Proskovice, FS Bebek

17.-21. srpna 2009

12. festival Folklor bez hranic Ostrava 2009
Ostrava

22.-23. srpna 2009

15. festival Sochovy slavnosti
Lhotka p.O.

18.-20. září 2009

Třebovický koláč
Ostrava - Třebovice, soubor Heleny Salichové

10. října 2009

REGIONY JAK JE NEZNÁME - JKGO
Koncert souborů z jiných regionů

7. listopadu 2009

Koncert k výročí Věry Šimkové -
soubor Ostravica *Frýdek-Místek*

21. listopadu 2009

Koncert k 15. výročí souboru Holúbek
K-Trio Ostrava

28.listopad 2009

INSPIRACE – pořádá SLPT Hlubina
Přehlídka nových choreografií a pásem dospělých
souborů regionu - malé formy

ODKAZY
Koncert k výročí Věry Šimkové a Věry Šejvlové
Dům kultury MO

28.listopad 2009

Koncert souboru Ondrášek „Anděl kam se podíváš“
host CM Soláň
18.00 kino Vlast, Frýdek-Místek

RUBRIKA

- postřehy – náměty – kritika – postřehy – náměty – kritika -

Nejkrásnější hlásky „folklorního světa“

Jako každým rokem v půli května rozkvétají Velké Losiny rododendrony a aby té krásy nebylo málo rozezněji se v lázních ty nejkrásnější hlásky dětských zpěváčků lidových písní z celé republiky.

Letos již 15 ročník „Zpěváčka“ se uskutečnil ve dnech 15.-17.5.2009 a z téměř 6000 dětí, které zpívaly ve všech předkolech se do Velkých Losin probojovalo 55 nejlepších z celé republiky.

A jaké to letos bylo?

Pátek - sotva jsme přijeli rychle na zkoušku s muzikou, večer Galakonzert vítězů předchozích ročníků v Šumperku, zpět na hotel Dlouhé stráně a „na kutě“.

Sobota – snídaně 7,30 a odjezd do Velkých Losin. Dva semifinálové koncerty, Pohádkový les, rychle na večeři do hotelu, zábavný večer plný soutěží – s hostem Standou Hložkem.

Závěr večera – smutný pro 35 dětí které nepostoupily a velice radostný pro dvacítku těch opravdu nejlepších, postupujících do nedělního finále.

Neděle – po uplakané přeháňkové sobotě – krásné prosluněné ráno – 35 dětí odjíždí do Velkých Losin kde na ne čeká prohlídka zámku a ruční papírny – dvacítka nejlepších zkouší s muzikami na finálový koncert.

A je tady 14 hodin. Atmosféra ve stanu, kde se děti připravují na své vystoupení, by se dala krájet. Nervozita dětí obrovská - pár slov povzbuzení od inspicienta a vzhůru na jeviště.

Úžasných 40 písní / každý zpěváček zpíval 1 píseň bez a 1 píseň s doprovodem muziky /, porotě nikdo nezáviděl jak vybere toho nejlepšího a 2. či 3. místo.

Po soutěžním koncertu nás přišli pozdravit hosté ze zahraničí – vítězné děti ze Slovenska, Ruska, Bulharska a Maďarska. Ještě než prozradím jak to vše dopadlo musím sdělit kdo zpěváčky doprovázel : Lidová muzika z Třemešné, BROLN, cimbálová muzika VUS Ondráš. Jako výpomoc zaskočila za muziku z Třemešné – CM Harafica z Uh.Hradiště.

A je čas na výsledky :

Do finálová **desítky nejlepších zpěváčků ČR** byly vybrány všechny tři zpěvačky našeho regionu :

Kristýna Šigutová – Gruník, **Eva Ferencová** – Ostravička, **Marta Tabachová** – Hurčanek - obrovská gratulace zpěvačkám a všem kdo je připravovali

Putovní cenu Jar.Juráška za objevný písňový materiál a dramaturgii.

získala **Kristýna Šigutová** – Gruník

- Zlatý Zpěváček roku 2009 - Jan Olexa - Dubňany
- Stříbrný Zpěváček roku 2009 - Alžběta Hofmanová - Pardubice
- Bronzový Zpěváček roku 2009 - Jan Kočár - Valtice
- - Jakub Ošmera – Domažlice
- - Lenka Mrlinová - Liptál

Další ocenění sponzorů a hostů :

- Cena starosty V.Losin a Povodí Moravy - Jan Olexa - Dubňany
- Cena Asociace průvodců ČR - Jakub Ošmera – Domažlice
- Cena senátora Senátu ČR A.Jílka - Kamila Šošovicová – Lužice
- Cena předsedy Poslanecké sněmovny P ČR M.Vička
- Alžběta Hofmanová - Pardubice
- Cena nadačního fondu Maitrea - Hana Prokšová - Jihlava
- Cena ředitele Lázní V.Losiny - Josef Zámečník – Strání
- Cena gen.ředitele HZS ČR - Jan Kočár - Valtice

Všem oceněným gratulujeme a všem, co máte rádi lidovou píseň ba dokonce i zpíváte, ať vám tato krásná záliba vydrží – zpívejme, zpívejme, zpívejme !!!!

Pro Kacabajku zapsal Petr Ščerba

Na poslední chvíli se mi podařilo v rodinném klání o auto tentokrát vyhrát a mohla jsem se zajet na nedělní koncert podívat. Přála bych Vám zažít ten nádherný pocit hrdosti, že všechny tři „naše“ soutěžící postoupily do finále a všechny tři byly mezi 10 nejlepšími! Nádhera!

Takže se musím jen připojit k Petru Ščerbovi a všem Vám moc a moc poděkovat, poblahopřát a do dalších let Vám držím palce. Obrovské díky ale také patří všem vedoucím a učitelům, kteří s Vámi pracují, vybírají Vám písničky, zpívají s Vámi, chystají vše, starají se o Vás, jezdí s Vámi, bojí se za Vás, drží Vám palce... A taky Petru Ščerbovi – bez toho si už Zpěváčka nedovedu představit. Díky moc!

Helas

21. celostátní přehlídka dětských folklorních souborů

13. června 2009, Jihlava

V neděli 13. června 2009 bylo po ránu sice pošmourné, ale i tak to pro mě byl **svátek**, jela jsem si užívat! Jela jsem se podívat na celostátní přehlídku dětských folklorních souborů do Jihlavy – podívat se na to nejlepší z tvorby dětských souborů za poslední dva roky. A to jsem ještě k tomu věděla, že tentokrát nemusím pracovat, organizovat, starat se, jen se dívat a kochat se! Úžasné.

A bylo! Na přehlídce jsme měli možnost vidět 16 tanečních pásem, čísel a musím říci, že většina byla opravdu výborná, ale zároveň musím konstatovat, že ani další naše „doporučené“ soubory by se na této přehlídce neztratily a že úroveň „našich“ souborů je opravdu vysoká!

Na celostátní přehlídku dětských folklorních souborů byl z naší regionální přehlídky nominován soubor Ondrášek s pásmem „Čim dal, čim dal, kupíme si cimbal“ - choreografii Lenky Dujkové – a byli **skvělí!** Tentokrát jsem nezapisovala hodnocení všech souborů všemi lektory, jen poznámky k „naším“ a tady jsou:

Kamila Skopová: *Naprosto kompaktní propojení muziky do děje, celý soubor společně žil a dýchal!*

Šárka Kuželová: *Kouzelné využití i nástrojů jako rekvizit, využití přirozené hry dětí od nejmenších po největší včetně „stryka“ a jejich vztahu k němu!*

Jana Polášková: *Já už jsem to viděla dneska podruhé a jen jsem se na to těšila a nezklamali mě. Bylo to skvělé!*

Danek Skála: *Bylo to super – ta malá byla tak bezvadná, že já bych jí své paličky nedal, já bych se bál!*

Miloš Vršecký: *Klobouk dolů, bylo to zvláštní, ojedinělé, byl to zase jiný typ práce, bylo to spontánní, skvělé – dávám hvězdičku!*

Lektoři ocenili vlastně všechny soubory, žádné číslo nebyl „průšvih“, ale přeci jen některé soubory byly oceněny trošičku více, dostali alespoň diplom za něco a to :

Soubor Kytice Praha: *„Všechno lítá co peří má“ Ocenění za jevištní kompozici a zdařilou interpretaci.*

Soubor Úsměv Opava: *„Koval, to je pane“ Ocenění za hudební zpracování a výrazný interpretační projev muziky*

Soubor Kyjovánek Kyjov: *„Pečení chleba“ Ocenění za vyváženost hudebně-taneční kompozice ve všech složkách*

Soubor Perníček Pardubice: *„Koulelo se koulelo“ Ocenění za námět a jeho charakteristické zpracování*

Soubor Malá Vonica Zlín: *„Čas“ Ocenění za oroginální zpracování tématu čas*

Soubor Ondrášek Frýdek-Místek: *“ Čim dal, čim dal, kupime si cimbal“ Ocenění za spontánní projev všech účinkujících.*

GRATRULUJI!!

A DĚKUJI!!!

A TĚŠÍM SE NA DALŠÍ PŘEHLÍDKU V NAŠEM REGIONU V ROCE 2010!!!

Musím konstatovat, že jsem si to opravdu užívala – byl to krásný den, nakonec i počasí se umoudřilo a v té chvílce volna mezi koncem koncertu a začátkem semináře jsme si užili i sluníčka. A seminář byl bezvadný a přínosný a lektoři byli většinou konkrétní a přitom příjemní a potkala jsem tam zase spoustu známých a kamarádů a prostě byl to „den jako víno“.

HeLaS

15. MEZINÁRODNÍ FOLKLORNÍ FESTIVAL CIOFF FRÝDEK-MÍSTEK 2009 **VEŠEL DO HISTORIE**

V neděli ve večerních hodinách v Národním domě ve Frýdku-Místku se naposled sešli účastníci festivalu, aby převzali z rukou senátorky a primátorky Statutárního města Frýdku-Místku Evy Richtrové, místopředsedy FoS Ladislava Michálka a prezidentky festivalu Evy Gerykové pamětní listy a drobné dárky, jako vzpomínku na město a region, který na týden oživil krásou lidových zpěvů, tanců a muziky z různých koutů světa.

Poprvé za 15 let se frýdecko-místecký festival potýkal s nepřízní počasí, která organizátorům –zejména dobrovolníkům z řad rodičů a přátel Ostravičky, dala pořádně zabrat. Nicméně, vše se zvládlo a kromě plánovaného průvodu se uskutečnilo všech 31 naplánovaných koncertů a 7 doprovodných akcí. Potleskem ve stoje zaplněný sál účastníků festivalu vyjádřil poděkování za zdárný průběh a příjemný, byť namáhavý týden.

Kdo přišel na galakonzert, který oficiálnímu ukončení předcházel, jistě nelitoval. Předvedené ukázky lidového umění v podání pořádající Ostravičky, domácí Ostravice, Kunovjanu z U.Hradiště, Hlubočka z Hluku a jejich doprovodu – CM Ženičky, slovinského souboru „Prežihovci“, dětí gruzinského souboru „Momavali“, Španělů souboru „I,Gara“ z Tenerife, řeckého souboru z Agrinia, uzbekistánských profesionálních tanečnic či korejských umělců souborů „Hata“ a „Society for Korean dance“ byly na vysoké umělecké úrovni.

15.ročník frýdecko-místeckého festivalu hostil celkem 599 účastníků, z toho 199 ze zahraničí.

V průběhu pěti festivalových dnů se uskutečnily výchovné koncerty pro školy ve Vratimově (2), Frýdku-Místku (2), Frýdlantě n.O., Brušperku, Bašce, na Morávce. Zahraniční soubory se představily i na koncertech v Pražmě, Staré Vsi a v Krnově jako hosté tamních slavností. Velkým zážitkem pro milovníky lidové hudby byl Koncert muzik na nádvoří Frýdeckého zámku, kde kromě již zmíněných zahraničních účinkujících – tedy jejich souborových muzik, vystoupili i muzikanti CM Friš z Ostravy, CM Satina z Čeladné, muzika souboru Kytice z Prahy a domácí CM Šidla, Ostravička a Ostravica. Vysoce kvalitní výkony muzikantů za ještě krásného teplého večera ocenili četní návštěvníci, ale i hudební odborník Zdeněk Tofel, redaktor Českého rozhlasu Ostrava.

Připravené víkendové programy měly být tou pravou ukázkou krás a různorodostí lidového umění, které nejvíc zazáří tam kde patří - pod holé nebe. Pracně se stavělo pódium na místeckém náměstí, plnily stánky, připravilo zázemí pro účinkující a dala se tušit velká návštěvnost. Ocelově šedé nebe, první kapky deště a nepříznivě znějící prognózy meteorologů přinutily organizátory přesunout zahajovací páteční koncerty z náměstí pod střechu sálu Národního domu. Ani v sobotu déšť neustával, proto byl zrušen průvod. Pozvané regionální soubory: Valašský Vojvoda z Kozlovic, Malá Ondřejnica ze St.Vsi, Malá Ostravica a SLPT Ostravica, Ostravička, Ondrášek i soubor Kytice z Prahy, muzikanti z polského „Hašniku“ či ostatní zahraniční účinkující přijížděli na své koncerty postupně bez možnosti shlédnout celé programy, neboť kapacity sálů Národního domu a kina P.Bezruče i jejich zázemí má Frýdek-Místek bohužel omezené. Milovníci a obdivovatelé folklóru z Frýdku-Místku i širokého okolí se počasím odradit nenechali, přišli do sálů a tyto do posledního místa zaplnili.

K doprovodným programům festivalu, kromě již zmíněného slavnostního ukončení, patřila i výstava fotek Radka Klímka a Ludka Krulikovského z předchozích ročníků MFF, vydařená zábava souborů na nádvoří spolupořádající 7.základní školy, výlet do

Rožnovského muzea v přírodě, dvě veselice po pátečních a sobotních koncertech, volejbalový turnaj přátel Ostravičky, koncert Šuba-Duba Bandu. Nelze nezmínit ani samotné slavnostní zahájení 15.ročníku, které zorganizovala Základní umělecká škola ve své krásné budově. Za přítomnosti náměstka primátorky Statutárního města Frýdek-Místek pana Michala Pobuckého, zástupkyně Středoevropského sektoru CIOFF paní Vlasty Ondrušové, předsedy Folklorního sdružení ČR pana Zdeňka Pšenici a prezidentky festivalu byli přivítáni zástupci pozvaných souborů a při této příležitosti i slavnostně podepsána Deklarace o spolupráci mezi Gruzinskou Asociací folklorních souborů a Folklorním sdružením ČR.

Mezinárodní folklorní festival Frýdek-Místek 2009, který právě uzavřel svou 15tiletou kapitolu, byl, až na nepřízeň počasí, akcí vydařenou, s vysokou uměleckou úrovní, s precizní organizací i s překvapivě vysokou návštěvností vzhledem k náhradním podmínkám. Vzbudil zájem médií, jak regionálního tisku, tak ČTV Ostrava, Českého rozhlasu Ostrava, TV Polar a Radia Proglas.

Nezbývá než poděkovat všem účinkujícím za krásné programy, všem pořadatelům a spolupořadatelům, sponzorům a všem, kteří přiložili ruce k vydařenému dílu a doufat, že znělka 16. ročníku MFF CIOFF FM 2010 se opět rozezní dne 15.června 2010.

E.Geryková, 2009-06-24

Seminář: Metodika vedení zkoušky folklorního souboru 23.5.2009 v tělocvičně ZŠ Ostrava- Proskovice.

Lektorka semináře Mgr. Helena Skálová, vedoucí taneční složky souboru Hlubina- Ostrava, předsedkyně Regionálního sdružení Ostravy a Lašska /FOSO/, žačka profesorky Zdeny Kyselé, známé ostravské choreografky.

Program: Pohybová výchova – teorie a praktická složka – rozcvička

Taneční průprava – kroky tance Starodávny- základní taneční prvek

- různé typy polkového držení
- postavení nohou v polkovém i valčíkovém kroku
- pohyb s hudbou, úkol pro účastníky improvizace v tanci
- improvizuje co druhá dvojice a ostatní je sledují
- hodnocení párů
- výměna se stejným úkolem/ sledování tance a následné hodnocení/
- Starodávny – točivý
- v tanci předvést sympatie a antipatie ve dvojicích, důležitý oční kontakt
- průprava kroku houpavý, pozor na ruce! Musí být spuštěny, ale mírně v prstech pokrčeny
- závěrečné protáhnutí těla

Zhodnocení akce všemi účastníky a shrnutí celého odpoledne jedním slovem **vynikající.**

A hodnocení neoborného účastníka? Dopolnedne strávené mezi dvěma desítkami sympatických mladých lidí, kteří mají chuť získat nové poznatky a následně je aplikovat do praxe v tanečních souborech.

Účast ředitelky festivalu paní Mgr. Elišky Krejčíčkové a docentky Květuše Lepilové z Olomouce podtrhla vážnost této přírůsné akce. Sympatické prostředí v čistém, pestrém, milém a pohostinném „školičce“ je výzva pro dvě vesnice trojjedinné akce Festival Poodří Františka Lýska a to Starou Ves nad Ondřejnicí a Jistebník. Už se těším na další podobnou akci a že jistě bude, není nasnadě.

Zapsala Mgr. Jiřina Matějová, Jistebník 26.5.2009

Já bych asi zapsala jiné důležité momenty tohoto semináře, ale je fakt, že celkový pocit z něho mám moc a moc dobrý, i když ještě jednou se musím přiznat, že jsem z toho měla velký strach a zase mi to připomnělo, jak musí být člověk pokorný a neustále se musí učit, aby mohl své dovednosti, zkušenosti, poznatky předávat jiným tak, aby z toho Ti, kterým je to určeno něco měli, aby si odnesli jen to pozitivní a aby jim to něco dalo. Tak jen pevně věřím, že Vám to opravdu něco dalo.

Mě s Vámi bylo moc a moc dobře!

HelaS

V POŘADÍ DRUHÉ SEMINÁŘE:

Vrtky, Zvrtky, Starodávné, Skoky, Chlopske, Odzemky

v sobotu 6. června 2009 v SVČ Korunka, Korunní 49, Ostrava – Mariánské Hory

Na přání všech účastníků prvních seminářů, které se konaly v dubnu jsme uspořádali v pořadí druhé, následné semináře a to v sobotu 6. června 2009 zase na SVČ Korunka v Ostravě – Mariánských Horách. Zase byly skvělé i když tentokrát bylo podstatně méně účastníků. ŠKODA!!! Víím, bylo spousta vystoupení a akcí a člověk, ani soubor nemůže být na dvou místech současně. Přesto si myslím, že semináře byly skvělé, že zase splnily všechno, co jsme si předsevzali, že uděláme.

*Frekventanti si připomněli všechno z minulých seminářů – tj. Chlopské a Skoky pod vedením **Vítka Konopáče a Michala Cikryta** (a nejen se opakovalo, ale učili se i nové cifry) a k tomu si mohli vyzkoušet s **Petrem Míllem** i základy valašských odzemků a porovnat si způsob tance všech těchto mužských tanců. (PS. Krásné bylo rčení Petra Mílka, abychom pochopili způsob tancování Valachů, kteří jsou jako z gumy, že se říká, že co je Valašské, to je křivé – a myslím si, že většina účastníků byla „křivá“ nejméně dva dny po semináři!).*

Odpoledne se pak zopakovaly Zvrtky a Vrtky (Vítek Konopáč a Šárka Vojtkuláková) a zase jsme se vrhli na něco nového – Starodávné, Taňce a porovnání způsobu jejich tancování na horském Lašsku, nížinném Lašsku a na Opavsku.

Pro mě to bylo zase moc příjemný a přitom velmi nabitý den. Moc a moc děkuji nejen všem „lektorům“, ale všem, kteří přišli a dělali a chtěli dělat a chtěli spolu být a pobýt! Měla jsem pocit, že nejsme z 5, 10, 15 souborů, ale že prostě jsme jedna parta! A to je skvělý pocit a doufám, že i Vy jste byli spokojeni!

Z 1. semináře je hotovo pracovní DVD - cena 100,- Kč/kus

Z 2. semináře bude taky záznam – celkem to bude za 150,-;

jen 2. seminář za 50-

HelaS

RUBRIKA

pozvánky – pozvánky – pozvánky – pozvánky-pozvánky

Na Rožnovských slavnostech, které se budou konat 3. -5. července 2009 vystoupí i soubor Grunik z Ostravice - tak ať se Vám to podaří. V rámci festivalu proběhne jako již tradičně na těchto slavnostech soutěž ve valašském odzemku – vy co jste byli na našem 2. semináři už víte, že to je pořádná dřina a stojí za to vidět ty nejlepší!

(Další program na [www. Stránkách FOS ČR.](http://www.Stránkách_FOS_ČR.))

sobota 4. 7. 2009

- 14.30 hod. **Slavnostní zahájení festivalu „Kdo vyskočí, ten je chlap!“**
finále soutěže v mužském valašském tanci odzemek a obuškový „**O cenu ředitele Valašského muzea v přírodě“ a O cenu starosty Města Rožnova pod Radhoštěm“**
spoluúčinkují cimbálová muzika Tož tak, Jasénka a Kalina
- 16.00 hod. **Z Uher do Čech, do Moravy**
účinkuje Kelčovan z Čadce, Grónie z Visly, **Grunik** z Ostravice, Jasénka ze Vsetína, ženský sbor Turzovanka z Turzovky a folklorní skupina z Koniakówa

MFF Folklor bez hranic 17.-21.8.2009

Festival se koná obvykle ve druhém nebo třetím srpnovém týdnu, vždy od pondělí do pátku Po příznivém ohlasu 0. ročníku v roce 1998 se stal jeho 1. ročník součástí folklorního kalendáře festivalů a slavností, na nichž se podílí Folklorní sdružení ČR. Festival se stal přidruženým členem České sekce CIOFF a je zařazen do Národní sekce I.O.V. Pořadatelé sestavují program z pěti zahraničních souborů, jednoho souboru z Čech, jednoho z Jižní Moravy, prezentují se také soubory z Ostravy a Moravskoslezského kraje. Celkem se festivalu účastní v průměru 12 folklorních kolektivů dospělých, mládežnických i dětských. Ve svých propozicích umožňuje festival jako doprovod pro taneční skupiny i reprodukovanou hudbu.

více naleznete na www.folklorbezhranic.cz

15. Sochovy národopisné slavnosti 22.-23.8.2009

Od r. 1936 zde působila národopisná skupina, která si později dala název Pilky, pod vedením p. Sochy nacvičovali nová programová čísla, pravidelně vystupovali ve Strážnici, naposled v r. 1966.

V minulosti se konaly národopisné slavnosti v r. 1961 a 1964 za účasti několika souborů. Na tuto tradici navazuje Lhotka až v r. 1995, kdy na podnět starosty obce Josefa Krpce byla uspořádána folklorní slavnost k připomenutí 25. výročí úmrtí pana Sochy.



Festival Třebovický koláč 18.9. - 20.9.2009

A JAK TO VLASTNĚ VŠECHNO VZNIKLO?

Slezský soubor Heleny Salichové (www.sshs.cz), též nazýván Salichovci, je velmi aktivním seskupením lidí, kteří během celého roku mají velmi pestrý program. Pořádají vlastní koncerty, bály a účastní se mnoha folklorních festivalů doma i v zahraničí. Dá se říct, že v mnoha případech se jedná o zdařilé akce, ať už po stránce úžasné atmosféry, kterou pro nás vytvořili diváci, tak po stránce organizační. Přesto všechno nám stále něco chybělo. To něco nám nedalo spát. To něco nás spojovalo. To něco ...

... a zrodil se nápad - uspořádat TŘEBOVICKÝ KOLÁČ.

Proč být jednostranně zaměřeni na folklor, když i nálady a chutě jsou různorodé a mnohdy mají stejný základ - bezva partu. Když se do této myšlenkové alchymie přidal kus každého Salicha nezbylo manželům Šárce a Tomáši Vojtkulákovým než zorganizovat podzimní slavnost Třebovický koláč.

Proč koláč? Jednoduše proto, že může obsahovat různé náplně dle chuti. Čím ho plníme? Folklorem, folkem, country, bluegrassem, a kdo ví čím ještě. Proč Třebovice? Na tuto otázku si musí najít odpověď každý sám. Přijďte se podívat a ochutnat z hudebního a tanečního koláče, který jsme letos pro Vás „napekli“.

FOLKLORNÍ SDRUŽENÍ OSTRAVA CHYSTÁ:
(už teď si blokuje termíny, dělejte si čas a propagujte):

10. října 2009

koncert Regiony jak je neznáme

Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě

- pozveme si zajímavé hosty z jiných regionů -

(prozatím v jednání kdo to bude)

28. listopadu 2009

INSPIRACE - přehlídka nových choreografií folklorních souborů regionu - malé formy (pořádá SLPT Hlubina)

+ **ODKAZY** - koncert k výročí Věry Šejvlové a Věry Šimkové

Přehlídka **INSPIRACE** by letos mohla být zaměřena jen na malé formy - sóla či menší obsady, ale není to podmínkou (jen pevně věříme, že se jí letos zúčastní více souborů, než vloni!)

Koncert **ODKAZY** se týká zejména souborů **OSTRAVICA A GRUNIK**, ale také všech souborů, které byly inspirovány prací, tvorbou, činností těchto našich významných osobností.

D Ů L Ě Ž I T É; I N F O R M A C E:

Pište, informujte, připomínejte – je to časopis nás všech!!!

Dotazy, články, informace, nabídky, posílejte na adresu:

Helena Skálová, SVČ Korunka, Korunní 49, 709 12 Ostrava,

e-mail: skalovic@seznam.cz

tel.: 596 624 041; 599 526 706

mobil: +420 605 756 025

nebo Kristýna Pavlíková: kecatp@seznam.cz

Toto číslo občasníku KACABAJKA pro vás napsala, vytiskla a rozeslala:

Helena Skálová

Neprošlo jazykovou úpravou.